

Livre pour enfants : “Tumee, l’enfant élastique”, un joli roman acrobatique

Michel Abescat,

Publié le 26/11/20



Une jeune Mongole passionnée de contorsions va tenter de battre un record du monde pour sortir de la pauvreté. Une plongée dans le monde du cirque, riche en rebondissements. À partir de 9 ans.

En justaucorps à paillettes bleues, cheveux impeccablement tirés en arrière, Tumeé va tenter de battre un record du monde. Tenir le plus longtemps possible la position de Marinelli, le graal des contorsionnistes, le corps en lévitation, avec la mâchoire comme seul appui.

Quelques chapitres, au rythme immobile, étirent le temps pour dire la concentration des forces, l'engourdissement du cerveau, pour gagner chaque seconde, l'une après l'autre. Répartis tout au long du roman, ces chapitres viennent en tension brutale avec les autres qui remontent le temps pour dire comment Tumeé est arrivée à ce point d'excellence.

La naissance dans les steppes mongoles, le naufrage de son père, éleveur vaincu par les vagues de froid qui ont décimé ses troupeaux ; l'installation à Oulan-Bator, la capitale, dans le quartier pauvre des yourtes ; l'inscription dans une école de cirque de celle qu'on a remarquée si souple, l'enfant élastique ; les heures et les jours et les mois d'entraînement à forcer son corps au-delà de la douleur ; la rencontre avec Arioma et le rêve de se retrouver toutes les deux, un jour, à l'affiche du Cirque du Soleil, un des plus réputés au monde.

Romanesque et documentaire

Tous ces chapitres sont vifs, ils courent et cognent, en contraste avec ceux qui disent l'aboutissement des efforts, quatre minutes et vingt-six secondes immobile dans la position de Marinelli. De même l'ascension de Tumeé vient-elle en tension avec la déchéance de son père, jamais remis économiquement et bientôt victime d'un

accident. Ce père qui l'a toujours encouragée et dont elle va réaliser le rêve.

Le livre est fort, romanesque et documentaire tout à la fois. Car Marion Achard, artiste de cirque, l'a écrit après un voyage de plusieurs semaines en Mongolie, à la rencontre d'enfants et d'adolescentes contorsionnistes. Quelques photos en témoignent en annexe. Des jeunes filles en justaucorps, les cheveux impeccablement tirés, leur grâce gommant les efforts surhumains que le roman dit si bien



Tumee, l'enfant élastique, de Marion Achard, éd. Actes Sud Junior, 128 p., 13,50 €. Dès 9 ans.