

Le peuple du chemin

Am Ende des Regenwaldes

« Marion Achard utilise un langage très poétique et émotionnel pour décrire les événements dans toutes leurs implications. (...) La plupart des lecteurs n'ont qu'une idée très vague de la vie et de la pensée des gens d'un peuple de la nature, et les explications d'Achard sont très vivantes et semblent authentiques. TITEL est un livre qui vous habite et qui rend justice à la tragédie qu'il décrit. Le texte de l'histoire est court et la grande police de caractères facilite la lecture. Il convient donc aussi aux lecteurs ayant des difficultés de lecture. Dans l'ensemble, le récit captive le groupe cible très large auquel il s'adresse. TITRE est un plaidoyer pour les droits des peuples autochtones et la protection des forêts vierges. C'est un livre qui vaut absolument la peine d'être lu. »

Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien – Landesstelle Hessen, 2019

« Le court texte de Marion Achard est un appel poétique et émouvant à sauver l'habitat naturel menacé par la déforestation, en même temps qu'une des plus importantes sources d'oxygène de notre planète. Et c'est une introduction parfaite pour entamer une discussion avec des jeunes (ou des adultes). Entre-temps, il a également été nommé pour le Prix de littérature jeunesse franco-allemande. »

Andrea Duphorn, Buch & Maus – Die Zeitschrift des schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien 02/19

« Une lecture très intense et émouvante, qui a un effet durable et qui est en même temps un appel urgent à l'action contre la destruction des forêts tropicales humides et des peuples indigènes de l'Amazonie. Vous trouverez plus d'informations sur le contexte et les liens à la fin du livre, qui a été nommé pour le Prix de littérature jeunesse franco-allemande. »

Literaturliste Kolpinghaus Bozen, 23.05.2019

« En seulement 96 pages, Marion Achard raconte de façon très émouvante et à la première personne, du point de vue d'une jeune fille, la beauté de la nature et la cruauté des gens. Le peuple du chemin est un petit livret dans un format vertical spécial et avec une couverture au design créatif. Malgré sa brièveté, il transmet poétiquement des messages importants et nous rappelle la menace qui pèse sur notre monde. »

Bücherstadtkurier.com, 24.04.2019

« Le roman, maintes fois nommé et primé, enchante et brise avec des images extraordinaires, naturelles et parlantes d'une originalité rafraîchissante - et admonstante. »

Susanne Rikl, Gute Bücher lesen, 10.04.2019

« Au moment où de plus en plus de forêts tropicales sont détruites à des fins lucratives et où le droit des peuples autochtones à leurs traditions est bafoué, ce livre envoie un signal important. Elle ouvre les yeux des jeunes sur la valeur d'un mode de vie qui nous est étranger. »

Regina Riepe, Süddeutsche Zeitung, 28.03.2019

« Le peuple du chemin attire l'attention au premier coup d'œil en raison de son format inhabituellement étroit. Je pense que la couverture est un résumé presque parfait du récit et de la douleur qui sont reproduits dans ce livre étroit. L'histoire est racontée sur moins de 100 pages, mais laisse plus d'approches et de raisons de penser que certains jambons plus épais. Chaque page a beaucoup plus d'une langue réduite que n'importe quel autre chapitre et ainsi l'histoire très cruelle et brutale de la jeune fille Daboka est ouverte aux adolescents. »

federecke.de, 19.03.2019

« Le langage dans lequel le jeune protagoniste de Marion Achard raconte l'histoire semble rare et inhabituel. Et pourtant, la nouvelle de la jeune fille développe un attrait qui ne peut plus être ignoré après seulement quelques pages. Le rythme est trop captivant, le sort de Daboka trop choquant, qui - inspiré d'un véritable incident - attire l'attention sur les massacres des peuples indigènes amazoniens et la destruction de la forêt tropicale. »

Amnesty Journal Heft 02/2019, Amnesty International, 15.03.2019

« Du point de vue d'une jeune fille autochtone, le roman décrit avec des mots simples et pleins de pouvoir pictural la vie avec la nature et l'intrusion sans scrupules dans celle-ci. Associé à de brèves informations de fond sur la destruction progressive de la forêt tropicale humide par des intérêts commerciaux et la suppression de ses habitants, le livre dans son format portrait petit et mince avec sa couverture harmonieusement belle et tactile envoie un message clair. »

Nordbayerischer Kurier, 23.02.2019

« Peu de pages avec un effet à long terme. (...) Ce livre n'est pas fini après les derniers mots. (...) Le peuple du chemin est une véritable incitation à la réflexion : Au sujet de notre lien avec la nature et la planète sur laquelle nous vivons, de la responsabilité que nous avons envers eux et les autres, de la façon dont nous pouvons nous montrer à la hauteur et de tout cela, beaucoup de choses doivent changer si nous ne voulons pas être à blâmer pour avoir détruit notre patrie. »

blackteabooks.com, 21.01.2019