

livres

PAR NICKY DEPASSE.



Sorcières mal-aimées

Kate (2019), Violet (1942), Altha (1619). Trois destins, trois époques s'unissent au fil des pages. Passionnant, bouleversant, émouvant : le temps lui-même s'étonne de la richesse du récit dans lequel se niche un éloge à la nature puissante. La plume naissante de cette jeune écrivaine anglaise rassemble les mots justes du combat et des blessures de ces femmes aux tiroirs de vie remplis de secrets, aux mystères aussi épais que les murs d'un vieux manoir.

LA MAISON AUX SORTILÈGES, EMILIA HART, 438 P., ÉD. LES ESCALES.

Voir avec le cœur

L'obscurité approche dans la vie de Mona : ses yeux ne verront bientôt plus. Son grand-père décide d'utiliser le temps qu'il lui reste pour y mettre autant de lumière que possible et éclairer cette profonde nuit qui s'annonce pour qu'elle garde le souvenir de la beauté. Durant 52 semaines, il emmène l'enfant de 10 ans s'émerveiller devant Botticelli, Degas, Vermeer, dans un parcours dans les galeries du Louvre, d'Orsay, de Beaubourg.

LES YEUX DE MONA, THOMAS SCHLESSER, 476 P., ÉD. ALBIN MICHEL.



Au soleil d'Ady

Adrienne Fidelin — Ady — rencontre à Paris le photographe américain Man Ray. Ami de Picasso, André Breton et Salvador Dalí, son compagnon fait d'elle le premier modèle à la peau noire en l'intronisant muse de son œuvre. L'écrivaine Gisèle Pineau met Ady en scène en vieille dame racontant ses souvenirs : une jeune Guadeloupéenne orpheline dans un monde de Blancs, le Paris de l'entre-deux-guerres, la passion entre deux êtres que près d'un quart de siècle séparent mais que l'art et la vie de bohème réunissent. Cette époque enflammée de leur existence où il l'appelait son « soleil noir ».

ADY, SOLEIL NOIR, GISELE PINEAU, 304 P., ÉD. PHILIPPE REY.

LA BD DU MOIS

Une enfance en hiver

Fuyant les nazis, Lisou a trouvé refuge avec ses parents et sa sœur aînée dans un chalet abandonné dans la montagne, sur les hauteurs de Grenoble. À l'abri des persécutions dont sont victimes les autres Juifs, la petite fille se doute que quelque chose de grave se passe dans son pays. N'y tenant plus, elle descend une nuit dans la pièce de séjour pour lire en cachette une lettre de son frère réfugié en Suisse qui semble avoir plongé sa famille dans le désarroi. Lisou, c'est l'histoire d'une rafle s'abattant sur ses parents dans la France de Vichy mise en images avec une délicatesse profonde, les auteurs opposant la poésie et la légèreté de l'enfance à l'horreur des faits.

QUAND LA NUIT TOMBE, TONI GALMÈS, MARION ACHARD, 128 P., ÉD. DELCOURT.