

Edition : **Mai 2024 P.46-47**  
 Famille du média : **Médias spécialisés**  
**grand public**  
 Périodicité : **Mensuelle**  
 Audience : **4993**

Journaliste : **Bruno Davies**  
 Nombre de mots : **469**

**L'AVIS DES BULLES**

# QUAND LA NUIT TOMBE tome 1 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> - Lisou

de Marion ACHARD et Toni GALMES chez Delcourt coll. Histoire & histoires  
 Historique - 12 ans et + -19,99 €

**E**n janvier 2022, Lisou, 91 ans, sort sa boîte aux souvenirs et commence à raconter à sa nièce, la scénariste Marion ACHARD, la vie de sa famille pendant la seconde guerre mondiale. Originaire de Lorraine, cette famille a fui l'avancée de l'armée allemande pour se réfugier dans l'Indre. À l'armistice, ils rejoignent Grenoble pour se rapprocher de leur tante Suzanne. Ce n'est qu'en septembre 1943 que les ennuis commencent vraiment, avec les Allemands qui occupent la région et entame la chasse des juifs. Lisou, sa sœur Mylaine et ses parents quittent précipitamment Grenoble pour Sarcenas, petit village des environs, où un chalet leur a été prêté pour se mettre à l'abri...

„ Qui peut imaginer l'inimaginable “

Marion ACHARD, forte de son expérience d'auteure, réussit à convaincre ses grandes tantes, 91 et 101 ans, de lui confier leurs souvenirs de jeunesse, chose qu'elles s'étaient toujours refusées de faire jusqu'à présent. L'histoire de cette époque, malheureusement ordinaire pour une famille juive, est racontée avec les yeux de cette petite fille de 10 ans, sans école, coincée dans cette maison isolée en pleine forêt. Le scénario de Marion ACHARD rend bien compte du temps qui ne passe que très lentement, au rythme des chutes de neige, avec les nouvelles qui arrivent au compte-

gouttes. Les occasions de s'amuser sont rares, aussi son onzième anniversaire est une fête avec tante Suzanne, montée pour l'occasion. Nous ressentons bien les angoisses d'être juif, pourchassé par les Allemands pour être envoyé à Pitchipoï, l'avenir incertain d'une libération lointaine. Quand, suite à une dénonciation, Mylaine se sacrifie afin de permettre à sa famille de se sauver, nous voyons la solidarité de Français qui, malgré la répression, vont les prendre en charge. Tous ces événements sont décrits par le menu avec une grande justesse. le rôle des familles ayant hébergé des enfants juifs, malgré les risques encourus, est bien mis en évidence, avec en exergue cette maxime: l'obéissance sans esprit critique est la vertu des imbéciles. L'accent est mis sur le retour à la vie normale après la libération, mais surtout sur la difficile recherche de renseignements sur Mylaine et ce qu'elle a pu devenir. Le dessin semi-réaliste de Toni GALMÉS, tout en douceur, instille une ambiance feutrée venant adoucir l'âpreté du récit. Ses aquarelles sont une réussite. En fin d'album, nous avons une postface du directeur de la Maison d'Izieu, qui remet en situation cette histoire contée à hauteur d'enfant, suivi d'un dossier montrant les différents protagonistes et des fac-similés de document d'époque. Cet album sera suivi d'un deuxième tome qui verra Mylaine, la sœur de Lisou, rapporter ses propres souvenirs.

Bruno DAVIES



indispensables

